

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД ОКРУЖНОГО ЗНАЧЕНИЯ
ЛАНГЕПАС ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №2 «БРУСНИЧКА»

Проект «Пушкин - сказочник»



**Автор проекта:
воспитатель Шманцарь В.В.**

г. Лангепас 2014

Проект «Пушкин - сказочник».

Выполнила: Шманцарь Вероника Валентиновна
Воспитатель ЛГ МАДОУ ДСОВ №2 «Брусничка»

Вид проекта: творческо - познавательный.

Продолжительность проекта: краткосрочный.

Возраст детей: 6-7 лет.

Участники проекта: воспитатели, воспитанники, родители.

Составила воспитатель: Шманцарь В.В.

Художественная литература всегда воздействовала на умственное и эстетическое развитие ребёнка. Велика её роль и в развитии речи дошкольника. Творческое наследие А.С. Пушкина является живым достоянием нашей современности, оно раскрывается в наши дни во всем своем величии и многообразии.

Творчество А. С. Пушкина открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. У детей развивается мышление и воображение, обогащение эмоций, даёт прекрасные образцы русского литературного языка.

Огромно их воспитательное, познавательное и эстетическое значение, так, как, расширяя знания ребёнка об окружающем мире, сказки и стихи А. С. Пушкина воздействуют на личность малышей, развивают умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка. Развитие поэтического слуха является важным фактором формирования словесного творчества. Однако само по себе развитие поэтического слуха не приводит к творчеству, которое может быть развито только на основе специальной работы, направленной на создание условий для творческих проявлений.

Проблема: Недостаточно высокий уровень читательского интереса, читательской культуры; Чтение одних и тех же произведений, редкое обращение к другим сказкам и стихам.

Цель: Приобщение детей к богатствам русской художественной литературы на примере творчества А. С.Пушкина.

Задачи:

- обобщить представление о русском поэте А.С.Пушкине, его творчестве.
- сформировать высокий познавательный интерес детей и родителей к творчеству великого русского поэта.
- формировать у детей устойчивый интерес к чтению, умение слушать и понимать художественный текст.
- поощрять творческое проявление в творческих играх по сюжетам произведений, инсценировках, драматизациях, выразительном чтении, рисовании и других видах деятельности.
- воспитывать у детей любовь к поэзии, к русскому языку.
- способствовать повышению эффективности взаимодействия родителей и детей для воспитания в них нравственно-патриотических чувств.

Этапы реализации проекта

1 этап.

Анкетирование родителей и опрос детей о том, какие книги дома читают, есть ли в домашней библиотеке произведения А. С Пушкина;
Обсуждение целей и задач проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта;
Составление плана работы.
Подбор методической, художественной литературы, иллюстративного, музыкального материала по теме проекта;
Подбор материала для изобразительной и продуктивной деятельности;

2 этап.

Практическая часть. Тематическое планирование к проекту «Пушкин - сказочника» в подготовительной к школе группе

Цель	Цель Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей	Взаимодействие с родителями
<p>Выяснить, что дети знают об А.С.Пушкине, что хотели бы еще узнать; откуда можно узнать. Познакомить с творчеством великого русского поэта А.С.Пушкина. Вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать другие произведения А. С. Пушкина.</p>	<p>1. Беседа о творчестве великого русского поэта А.С.Пушкина. Рассказать детям биографию А. С. Пушкина (детские годы, жизнь и гибель) 2..Рассматривание портрета А. С.Пушкина. 3. Чтение сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», рассматривание иллюстраций.</p>	<p>1. Анкетирование родителей Цель: выявить, читают ли родители детям книги, какие, как часто. Что предпочитают слушать дети. Есть ли дома библиотека детских книг. Каких и т.п. 2. Ознакомить родителей с проблемой. Вместе обсудить цели и задачи проекта. Сформировать интерес у родителей по созданию условий для реализации проекта.</p>
<p>Продолжать знакомить детей с фактами биографии поэта. Ввести детей в мир сказок А.С. Пушкина. Привить интерес к личности сказочника, пробуждать в детях</p>	<p>1.Рассказ воспитателя о Пушкине. 2.Беседа о жадности по сказке Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», 5. Лепка:«Золотая рыбка» (пластилинография) 4. Заучивание</p>	<p>Акция: Подари книгу детскому саду (произведения А.С.Пушкина) Цель: Возобновить интерес родителей к творчеству поэта. Пополнить библиотеку группы</p>

<p>интерес к книге, расширить их литературный кругозор;</p>	<p>стихотворения А. С Пушкина « У лукоморья дуб зеленый...» 5. Рассматривание иллюстраций В. Конашевича в детских изданиях сказок А. С Пушкина</p>	<p>произведениями А.С.Пушкина. Продолжать формировать у родителей и детей желание участвовать в мероприятиях группы</p>
<p>Вызвать у детей интерес к жизни А.Пушкина, желание узнать о нем и его семье. Способствовать расширению кругозора, познавательных интересов. Развивать интерес к творчеству поэта, память при заучивании отрывков из его сказок.</p>	<p>1. Исследовательские работы о жизни А. С. Пушкина. («Первые книги», «Откуда брались сказки».) 2. Рассматривание альбома «А.С.Пушкин. Семья поэта» 3. Разучивание отрывков из произведений А.С.Пушкина. «Ветер по морю гуляет» «Ель растет перед дворцом» «Свет мой зеркальце скажи» 4. Разговор дома с родителями на тему «Что мы знаем о Пушкине»</p>	<p>Поддерживать авторитет родителей, веру в то, что они все знают и могут помочь узнать больше.</p>
<p>Сказкой о царе Салтане». Обсудить понятие вымысел, фантазия, Продолжить воспитывать у детей интерес к сказкам А. С. Пушкина. Воспитывать любознательных, внимательных слушателей-знатоков творчества Пушкина;</p>	<p>1. Чтение сказок Пушкина «Сказка о царе Салтане» «Сказка о мертвой царевне» 2. Рассматривание иллюстраций. 3. Беседа о зависти и злости по сказкам А,С, Пушкина «Сказка о царе Салтане» и «Сказка о мертвой царевне».</p>	<p>Совместное оформление выставки книг о Пушкине</p>
<p>Закрепить знания детей о сказке в стихах, как литературном жанре. Привить любовь к литературе, развивать</p>	<p>1. Чтение сказки (Сказка о попе и о работнике его Балде). 2.Выставка рисунков «Золотая рыбка».</p>	<p>1.Оформление родительского уголка «Для вас, родители». Размещение статей, рекомендаций,</p>

<p>внимание, мышление, речь, память детей. Сформировать умение анализировать сказку.</p>	<p>3. Составить словарики трудных слов из сказок А.С. Пушкина 4. Объяснение старинных слов и понятий витязь, золото, золотая цепь, дол, чахнет, песнь, брег</p>	<p>консультаций по теме проекта. Составить словарики трудных слов из сказок А.С. Пушкина</p>
<p>Обсудить разнообразие сказок в творчестве А. С. Пушкина, привить любовь к литературе, сформировать умение анализировать сказку. Обогащать и развивать устную речь детей. Познакомить со сказкой А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке». Развивать творческие способности. Воспитывать доброту, благородство, умение держать данное слово.</p>	<p>1.Беседы: «А.С. Пушкин - сказочник» 2.Посещение библиотеки. 3.Беседа « Что мы видели в библиотеке», вспомнить как нужно себя вести в общественных местах, что делают читатели в читальном зале, чем им может помочь библиотекарь. 4.Чтение А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке», рассматривание иллюстраций. 5. Выставка поделок из пластилина «Петушок»</p>	<p>Выставка работ «Петушок» из яичной скорлупы</p>
<p>На примере выставки книг сказок А. С. Пушкина дать детям представление о разнообразии книг сказок поэта. Расширить знания детей о сказках А. С. Пушкина,</p>	<p>1.Русские народные прибаутки в сказках А.С. Пушкина 2. Коллекция загадок о героях сказки. 3. Коллекция раскрасок к сказкам А. С. Пушкина. 4.Прослушивание сказок А.С.Пушкина на дисках</p>	<p>Выставка поделок изготовленных дома по сюжету сказок.</p>
<p>Продолжить воспитывать у детей интерес к сказкам А. С. Пушкина. Воспитывать любознательных, внимательных слушателей-знатоков творчества Пушкина;</p>	<p>1. Беседа «Любимый герой сказки» 2. Создание подборки дидактических игр по сказкам А. С. Пушкина: «Угадай сказку по иллюстрации», Какой сказочный герой лишний?»</p>	<p>Вызвать желание дома с родителями прочитать сказку еще раз и вместе поговорить о ней. Добиваться от родителей удовлетворения желания детей прочитать что-то еще</p>

<p>Способствовать проявлению и развитию творческих способностей при подготовке к выставке поделок по сказкам Пушкина.</p>	<p>«Найди предметы из сказок Пушкина» и др 3. Выставка поделок по сказкам Пушкина 4. Конкурс чтецов (отрывки из произведений А. С. Пушкина)</p>	<p>раз</p>
<p>Развивать навыки слушать и пересказывать, рассуждать Закрепить знания детей о сказках А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Развивать память, внимание и речь, мелкую моторику, творческие способности при подготовке пригласительных билетов к проведению викторины по сказкам Пушкина</p>	<p>1.Беседа с детьми «Какую бы сказку А.С. Пушкина я хотел бы рассказать своим друзьям» 2. Проведение викторины по сказкам А. С. Пушкина 3.Пазлы к сказкам А. С. Пушкина 4. Пригласительные билеты для проведения литературно-театральной гостиной «У Лукоморья» 5. Подготовить материал для мероприятия</p>	<p>Наглядная информация для родителей «Как заучить стихотворение» Приготовление костюмов к театральной деятельности.</p>
<p>Обобщить представление о русском поэте А.С.Пушкине, его творчестве; Способствовать разнообразному интонированию речи литературных произведений, желание играть художественными формами.</p>	<p>Литературно-театральная гостиная «У Лукоморья»</p>	<p>Конкурс «Волшебные предметы по сказкам Пушкина» Участие родителей в проведении литературно-театральной гостиной по сказкам Пушкина</p>

Этап:

Подведение итогов проведенной работы.

Конкурс «Волшебные предметы по сказкам Пушкина»

Проведение итогового мероприятия: **Литературно-театральная гостиная «У Лукоморья»**

Предполагаемый результат:

В ходе проделанной работы у детей происходит совершенствование восприятия по линии все большего осмысливания прослушанных рассказов, сказок, стихотворений, обогащения чувств. У детей развивается эмоциональная отзывчивость, эмоциональное отношение к героям и фактам произведений, заметно обогащается восприятие детьми художественной формы произведений, формируется внимание к выразительным средствам языка. У детей повышается интерес к произведениям А.С.Пушкина, активизируется потребность к чтению, узнаванию нового. Дети получают более глубокие знания о русской культуре, о быте и традициях русского народа, расширяется кругозор, совершенствуются социальные навыки поведения, умение преодолевать трудности в общении. Игра-драматизация на основе литературных произведений становится одним из средств развития детского творчества. Повышается уровень нравственно-патриотического чувства, чувства гордости за свою страну, свой народ и его литературное прошлое.

У родителей появляются *смыслы* в своем педагогическом образовании, появляется *стремление* учиться быть родителем, развиваются способности к самоанализу, к самооценке собственного педагогического опыта; развиваются умения проектировать свой образовательный маршрут. Родители овладевают приемами педагогического взаимодействия, делятся друг с другом опытом, реализуют свой творческий потенциал; «домашняя копилка» пополняется знаниями о быте и традициях народа, происходит осознание богатства русского языка и желание довести это до своих детей. В результате проектной деятельности достигается взаимопонимание и сотрудничество между детьми и родителями, педагогами и родителями, укрепление семейных связей и ценностей.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Сценарий литературно-театральной гостиной «У Лукоморья» по произведениям А.С. Пушкина для детей 6-7 лет

Пояснительная записка

Художественная литература всегда воздействовала на умственное и эстетическое развитие ребёнка. Велика её роль и в развитии речи дошкольника.

Творчество А. С. Пушкина открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. У детей

развивается мышление и воображение, обогащение эмоций, даёт прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно их воспитательное, значение, сказки и стихи А. С. Пушкина воздействуют на личность малышей, Наряду с этим дети получают более глубокие знания о русской культуре, о быте и традициях русского народа, у них развивается умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка. Развитие поэтического слуха является важным фактором формирования словесного творчества. Однако само по себе развитие поэтического слуха не приводит к творчеству, которое может быть развито только на основе специальной работы, направленной на создание условий для творческих проявлений.

. В организации и проведении детских досугов реализуется единство решения основных педагогических задач, таких как образовательные, воспитательные, развивающие. Театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, вовлечение в действие, активизируя при этом все имеющиеся у него возможности; на самостоятельное творчество; развитие всех ведущих психических процессов; способствует самопознанию, самовыражению личности; создает условия для социализации ребенка, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, значимости, возникающих в результате выявления скрытых талантов.

К вашему вниманию сценарий литературно-театральной гостиной «У Лукоморья» по произведениям А.С. Пушкина.

Цель: формирование интереса дошкольников к творчеству русского поэта А.С. Пушкина.

Задачи:

- обобщить представление о А.С.Пушкине.
- Развивающие: развивать мыслительно-речевую деятельность, творческие способности, навыки актерского мастерства и артистизм.
- расширять представления родителей о приобщении дошкольников к литературе, о возможностях восприятия детьми литературных произведений разной сложности;
- способствовать повышению эффективности взаимодействия родителей и детей для воспитания в них нравственно-патриотических чувств;
- воспитывать у детей любовь к поэзии, к русскому языку.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-личностное развитие.

Оборудование: Иллюстрации к сказкам Пушкина, подготовленные детьми и родителями, портрет А. С. Пушкина, книги со сказками, аудиозаписи: вступления к 1 и 2 действиям оперы «Сказка о Царе Салтане» Римского-Корсакова. Выставка рисунков и «волшебных» сказочных предметов по сказкам А.С. Пушкина; презентация: «Мой А.С.Пушкин».

Предварительная работа:

Чтение сказок, стихотворений; заучивание наизусть текста с учётом индивидуальных особенностей воспитанников, индивидуальные занятия у учителя-логопеда; рассматривание иллюстраций к сказкам А.С.Пушкина; рассматривание альбома «А.Пушкин. Семья художника» и книги «А.С.Пушкин» из серии «История России»; рассматривание портретов Пушкина, выполненных разными художниками; Знакомство с жизнью и творчеством М.И.Глинки в сопровождении музыкального руководителя, слушание музыки к опере «Руслан и Людмила». Домашние чтения и разговоры с родителями о поэте и его стихах. Изготовление атрибутов, «волшебных» предметов, рисунки по сказкам Пушкина. Игры-драматизации.

Целевая аудитория: дети старшего дошкольного возраста, педагоги, музыкальный руководитель, родители.

Ход досуга: Дети под музыку заходят в зал, танцуют менуэт.

«Менуэт»

Ведущая 1:

Мы Александру Пушкину наш вечер
посвятим,
Наполнив всех волшебными стихами,
О Пушкине сейчас поговорим
Поэзии приятными словами.

Ведущая 2:

Есть имена, как солнце!
Имена, как музыка!
Как яблоня в расцвете!
Мы говорим о Пушкине, поэте,
Действительным в любые времена!
(Детям предлагается просмотр слайд-презентации).



Ведущая 1: - Ребята, вы хотите отправиться в чудесную страну сказок Александра Сергеевича Пушкина?... (Да) Чтобы попасть в сказочную страну, необходимо пройти испытание: прочесть все вместе вступление «Лукоморье» к поэме Пушкина «Руслан и Людмила». Вы готовы?... (Да)

Дети встают и по очереди читают вступление «У Лукоморья» к поэме Пушкина «Руслан и Людмила».

У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом;
Идёт направо - песнь заводит,
Налево - сказку говорит.
Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит;
Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;

Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей;
Там лес и дол видений полны;
Там о заре прихлынут волны
На брег песчаный и пустой,
И тридцать витязей прекрасных
Чредой из вод выходят ясных,
И с ними дядька их морской;
Там королевич мимоходом
Пленяет грозного царя;
Там в облаках перед народом
Через леса, через моря
Колдун несёт богатыря;
В темнице там царевна тужит,
А бурый волк ей верно служит;
Там ступа с Бабою Ягой
Идёт, бредёт сама собой,
Там царь Кощей над златом чахнет;
Там русский дух... там Русью пахнет!
И там я был, и мёд я пил;
У моря видел дуб зелёный;
Под ним сидел, и кот учёный
Свои мне сказки говорил.

Ведущая 1: Вы успешно прошли первое испытание. И мы попали в сказочную страну, где всё по-настоящему волшебное.

Песня «В гостях у сказки»

Ведущая 2: Ребята, давайте поиграем в игру «Угадай сказку» где вы должны определить и назвать сказку по коротким сценкам, которые покажут наши артисты. *(Педагог напоминает воспитанникам, что артистов нужно встречать аплодисментами).*

Звучит музыка, выходят герои из сказки. (Инсценировка отрывка из сказки о Попе и о работнике его Балде).

Ведущая 1.

Пошел поп по базару
Посмотреть кой - какого товару.
Навстречу ему Балда
Идет, сам не зная куда.

Балда : «Что, батька, так рано поднялся?
Чего ты взыскался?»

Поп: «Нужен мне работник:

[Повар](#), конюх и плотник.

А где найти мне такого
Служителя не слишком дорогого?»

Балда: «Буду служить тебе славно,
Усердно и очень исправно,



В год за три щелка тебе по лбу,
Есть же мне давай вареную полбу».

Дети: Сказка о попе и о работнике его Балде.

Ведущая : - Молодцы, ребята, сразу отгадали!

Выходят две девочки, садятся на стульчики против друг друга. Одна – держит зеркало.

Царица: «Свет мой, зеркальце!
Скажи

Да всю правду доложи:
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?»

Ведущая: И ей зеркальце в ответ:

Зеркальце: «Ты, конечно, спору нет;
Ты, царица, всех милее,
Всех румяней и белее».



Дети: Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях.

Ведущая: - И в этот раз вы не ошиблись!

*Под русскую народную музыку, повязав платочки, девочки-«сестрицы»
рассаживаются на скамейке.*

Ведущая: Три девицы под окном
Пряли поздно вечерком.

1 - девица: «Кабы я была царица, -
Говорит одна девица, -

1 - девица: То на весь крещеный мир
Приготовила б я пир».

2- девица: «Кабы я была царица, -
Говорит ее сестрица, -
То на весь бы мир одна
Наткала я полотна».

3 - девица: «Кабы я была царица, -
Третья молвила сестрица, -
Я б для батюшки-царя
Родила богатыря».

Ведущая: Только вымолвить успела,
Дверь тихонько заскрипела,
И в светлицу входит царь,
Стороны той государь.
Во всё время разговора
Он стоял позадь забора;

Речь последней по всему
Полюбилася ему.

Царь: - Здравствуй, красная девица,
Говорит ты - будь царица
И роди богатыря
Мне к исходу сентября.
Вы ж, голубушки-сестрицы,
Выбирайтесь из светлицы,
Поезжайте вслед за мной,
Вслед за мной и за сестрой:
Будь одна из вас ткачиха,
А другая повариха».



Дети: Сказка о царе Салтане.

Ведущая: - Ребята, вы совсем
без подсказок всё сами
отгадываете, молодцы!

Инсценировка отрывка из сказки «Золотая рыбка». Выходят к дому герои сказки: старуха с корытом, старик с сетью.

Старик. «Я сегодня поймал было рыбку,
Золотую рыбку, не простую;
По-нашему говорила рыбка,
Домой в море синее просилась,
Дорогою ценою откупалась:
Откупалась чем только пожелаю.
Не посмел я взять с неё выкуп;
Так пустил её в синее море»

Ведущая: Старика старуха забранила;

Старуха: «Дурачина ты простофиля!
Не умел ты взять выкупа с рыбки!
Хоть бы взял ты с неё корыто,
Наше - то совсем расколосось».



Дети: Сказка о рыбаке и рыбке.

Ведущая 2: - Молодцы, хорошо знаете все сказки и артисты наши очень постарались. А как мы поблагодарим артистов за такую прекрасное выступление? (Аплодисментами).

Ведущая 1: Предлагаем поиграть в интересную игру «Рыбки».

Игра «Рыбки»

Участники становятся в хоровод, берясь за руки, и поднимают руки вверх. Несколько других детей - рыбки. «Рыбки» бегают произвольно, то забегая внутрь круга, то выбегая из него пока



звучит какая-то музыка. Как только музыка прекращается, хоровод должен дружно опустить сцепленные руки вниз и «поймать рыбок».

Ведущая1: Ребята, хотите, чтобы наше путешествие по сказкам продолжилось! (Да!) Я вам покажу предметы, а вы отгадайте, какому герою они принадлежат.

Игра «Чьи вещи?»

Ведущий показывает предметы и задает вопросы участникам викторины.

Разбитое корыто? (Старухи)

Невод? (Старика)

Орешек? (Белки)

Говорящее зеркало? (Злой Царицы-мачехи)

Спица? (Золотого Петушка)

Ведущая 1: - В какой сказке, Петушок - главный герой?

Дети: Сказка о золотом петушке.

Инсценировка «Сказка о золотом петушке» (адаптирована для детей 6-7 лет. Автор адаптированного текста: Шманцарь В.В.)

Ведущий ребёнок: Негде, в тридевяти царстве,

В тридесяти государстве,

Жил-был славный царь Дадон.

Смолоду был грозен он

И соседям то и дело

Наносил обиды смело;

Но под старость захотел

Отдохнуть от ратных дел

И покой себе устроить.

Тут соседи беспокоить

Стали старого царя,

Страшный вред ему творя.

Воеводы не дремали,

Но никак не успевали:

Ждут, бывало, с юга, глядь, -

Ан с востока лезет рать.

Справят здесь, - лихие гости

Идут от моря.

Выходит царь Дадон и направляется к мудрецу.

Ведущий ребёнок: Дадон,

Обратился к мудрецу,

Звездочету и скопцу.

Царь: За покой я всё воздам,

Обратись- ка, ты к звездам.

Ведущий ребёнок: Вот мудрец перед Дадоном

Стал и вынул из мешка Золотого петушка.

Мудрец: «Посади ты эту птицу, -

Очень высоко - на спицу;



Петушок мой золотой
Будет верный сторож твой:
Коль кругом всё будет мирно,
Так сидеть он будет смирно;
Но лишь чуть со стороны
Ожидать тебе войны,
И тогда мой петушок
Приподымет гребешок,
Закричит и встрепенется
И в то место обернется».

Царь: «Весь я, весь я в восхищенье
За такое одолженье, -
Волю первую твою
Я исполню, как свою».

Петушок с высокой спицы
Стал стеречь его границы.

Ведущий ребёнок: Год, другой проходит мирно;
Петушок сидит всё смирно.
Вот однажды царь Дадон
Страшным шумом пробужден:

Воевода: «Царь ты наш! отец народа! -
Отзовися воеводе, -
Государь! проснись! беда!»

Царь: « Что такое, господа? »

Ведущий ребёнок: Воевода говорит:

Воевода: «Петушок опять кричит;
Страх и шум во всей столице».

Ведущий ребёнок: Царь к окошку, - ан на спице,
Видит, бьется петушок,
Обратившись на восток.

Царь: «Медлить нечего. Скорее!
Люди, на конь! Эй, живее!»

Ведущий ребёнок: Царь к востоку войско шлет,
Старший сын его ведет.

Вот проходит восемь дней,

А от войска нет вестей;

Петушок кричит опять.

Кличет царь другую рать;

Сына он теперь меньшого

Шлет на выручку большого;

Снова восемь дней проходят;

Люди в страхе дни проводят;

Петушок кричит опять,

Царь скликает третью рать

И ведет ее к востоку, —

Сам не зная, быть ли проку.
Вот осьмой уж день проходит,
Войско в горы царь приводит
И промеж высоких гор
Видит шелковый шатёр.
А шатёр вдруг
Распахнулся... и девица,
Шамаханская царица,
Вся сияя как заря,
Тихо встретила царя.

Выходит шамаханская царица и танцует восточный танец.

Танец «Шамаханская царица»

Ведущий ребёнок: И с девицей
молодой

Царь отправился домой.
Под столицей, близ ворот,
С шумом встретил их народ.
Подошёл к нему Мудрец...

Царь: «А, здорово, мой отец, -
По-хорошему, что скажешь?
Подъ поближе! Что прикажешь?»

Мудрец: Царь! Ты помнишь?

За мою услугу
Обещался мне, как другу,
Волю первую мою
Ты исполнить, как свою.
Подари ж ты мне девицу,
Шамаханскую царицу.

Царь: «Ты с ума кажись рехнулся?
Или бес в тебя ввернулся,
Что ты в голову забрал?
Я, конечно, обещал,
Но всему же есть граница.
И зачем тебе девица?
Попроси ты от меня
Хоть пол-царства моего».

Мудрец: Не хочу я ничего!

Подари ты мне девицу,
Шамаханскую царицу, -

Царь: «Ничего ты не получишь.

Сам себя ты, грешник, мучишь;
Убирайся, цел пока;
Оттащите старика!»

Ведущий ребёнок: Вот - въезжает в град Дадон...



Вдруг раздался легкой звон,
И в глазах у всей столицы
Петушок спорхнул со спицы,
К колеснице полетел
И царю на темя сел,
Встрепенулся, клюнул в темя
И взвился... и в то же время
С колесницы пал Дадон -
А царица вдруг пропала,
Будто вовсе не бывало.
Сказка ложь, да в ней намёк!
Добрый молодцам урок.

Ведущая 1: - Bravo, артисты! (Аплодисменты)

Ведущая 1: А.С. Пушкина называют народным поэтом. Как вы думаете, почему? (*Педагог выслушивает ответы детей*). Пушкина считают народным поэтом и потому, что все произведения написаны прекрасным простым русским языком. Он любил русские народные сказки, былины, предания, а также любил наблюдать, как красные девицы и добрые молодцы водили хороводы и песни русские распевали.



Ведущая: - И я предлагаю желающим выйти в хоровод!

Хоровод «На горе то калина»

Ведущая 2: - Да, удивительные сказки писал Пушкин – добрые и веселые, никого они не оставили

равнодушными. Художники, композиторы часто обращаются к творчеству Пушкина, пишут музыку, рисуют картины, создают шедевры. Композитор Римский-Корсаков прочитав сказку о царе Салтане, сочинил музыку. Ведь музыка тоже может всё рассказать, но не словами, а звуками – ласковыми, добрыми или таинственными, тревожными.

Звучат музыкальные фрагменты из «Сказки о царе Салтане» Римского-Корсакова. Дети и взрослые раскрывают содержание музыкального произведения.

Ведущая 1: - Уважаемые родители и гости, приглашаю вас принять участие в шуточной викторине.

Викторина для родителей «Узнай от кого пришли телеграммы?»

- Не могу прибыть к тебе, очень занят, так как веревкой хочу море морщить.
- Ветер весело шумит, судно весело бежит. Жди нас, мы к вечеру будем.
- Спасибо за приглашение, сейчас Петушка сниму с крыши и приеду.
- Извини, прийти не могу. Сижусь на цепи.
- Приеду с подарками, так как наткала я полотна.
- Очень жаль приехать не могу. Иду искать свою невесту.

-Прибуду к тебе, как только дам задание своему работнику.

Ведущая 1: - Дорогие ребята, следующее задание для родителей – очень сложное, будьте внимательны, вдруг потребуется ваша помощь.

Игровое задание для родителей «Из одной ли сказки эти герои?»

-Царь Дадон и шамаханская царица? (Да)

-Царевна Лебедь и семь богатырей? (Нет)

-Королевич Елисей и мертвая царевна? (Да)

-Князь Гвидон и злая мачеха? (Нет)

-Попадья и золотая рыбка? (Нет)

-Царь Салтан и тридцать три богатыря? (Да)

Ведущая 2: Молодцы, мамы и папы знают всё о сказках А.С. Пушкина. И не удивительно, они тоже выросли на сказках великого поэта.

Наше необыкновенное путешествие заканчивается по сказочной стране «Лукоморье». Во время путешествия мы узнали много интересного. Мы надеемся, что те добрые советы, которые А.С. Пушкин даёт в своих сказках, вы запомните на всю жизнь.

Ребёнок: Люблю я Пушкина творенья,

И это вовсе не секрет.

Его поэм, стихотворений

Прекрасней не было и нет!

С мальства его читаем сказки,

В них жар души, природы краски.

Добро цветёт в них, злоба чахнет.

В них русский дух, в них Русью пахнет!

За Пушкина Руси спасибо

От имени всего народа!

Ведь мы стихи его читаем

Как он писал - без перевода.

Ведущая 1: Приглашаю всех на вальс.

«Вальс»

По окончании литературного праздника подводится итог **конкурса** «Театральная мастерская» (совместное изготовление детьми и родителями атрибутов, костюмов, декораций для театрально-литературного представления).



Предполагаемый результат:

В ходе проделанной работы у детей происходит совершенствование восприятия по линии все большего осмысливания прослушанных рассказов, сказок, стихотворений, обогащения чувств. У детей развивается эмоциональная отзывчивость, эмоциональное отношение к героям и фактам произведений, заметно обогащается восприятие детьми художественной формы произведений, формируется внимание к выразительным средствам языка. У детей повышается интерес к произведениям А.С.Пушкина, активизируется потребность к чтению, узнаванию нового. Дети получают более глубокие знания о русской культуре, о быте и традициях русского народа, расширяется кругозор, совершенствуются социальные навыки поведения, умение преодолевать трудности в общении. Игра-драматизация на основе литературных произведений становится одним из средств развития детского творчества.

У родителей появляются *смыслы* в своем педагогическом образовании, появляется *стремление* учиться быть родителем, развиваются способности к самоанализу, к самооценке собственного педагогического опыта; развиваются умения проектировать свой образовательный маршрут. Родители овладевают приемами педагогического взаимодействия, делятся друг с другом опытом, реализуют свой творческий потенциал; «домашняя копилка» пополняется знаниями о быте и традициях народа, происходит осознание богатства русского языка и желание довести это до своих детей.

**Разработала: воспитатель
ЛГ МАДОУ ДСОВ №2 «Брусничка» Шманцарь В.В.
Автор адаптированного текста «Сказка о Золотом петушке»:
Шманцарь В.В.**

Приложение №1

Комментарии педагога к слайд-презентации «Мой А.С.Пушкин»

Ведущая 1:

(Слайд 1). -Александр Сергеевич Пушкин – великий русский поэт. Он написал много различных художественных произведений. Природа одарила поэта талантом величайшего гения. Но чтобы талант раскрылся, очень важно было то в какой обстановке воспитывался маленький Пушкин, какие люди окружали и как они на него повлияли.

6 июня 1799 года в Москве в дворянской помещицкой семье Пушкиных родился мальчик, которому суждено было стать одним из величайших поэтов России **(Слайд 2).**

Отец, Сергей Львович, человек образованный, хорошо знал литературу, был знаком со многими русскими писателями и сам немного писал **(Слайд 3).**

Мать, Надежда Осиповна, приходилась внучкой арапу Петра I, впоследствии русскому генералу Ганнибалу **(Слайд 4).**

Детей в семье Пушкиных было трое. Старшая - Ольга, второй - Александр и младший – Лёвушка, любимец семьи **(Слайд 5).**

В доме была огромная библиотека – все любили читать. Саша тайком забирался в библиотеку отца и читал до упоения. В девять лет он сочинил свою первую пьесу в стихах. Любовь к родному языку маленькому Пушкину привили бабушка, Мария Алексеевна Ганнибал, превосходно говорившая и писавшая по-русски, и няня Арина Родионовна **(Слайд 6).**

В 12 лет Александр был отвезен учиться в новое, только что открывшееся 19 октября 1811 г. учебное заведение - Царскосельский Лицей под Петербургом **(Слайд 7).**

В Лицей принимали дворянских мальчиков 10-12 лет по результатам вступительных экзаменов **(Слайд 8).**

В лицее продолжал писать стихи и был лучшим лицейским поэтом. В 1815 г. Пушкин с триумфом прочел на экзамене свое стихотворение "Воспоминание в Царском Селе" в присутствии знаменитого поэта Г.Р.Державина. 9 июня 1817г. состоялись выпускные экзамены **(Слайд 9).**

Лицей заменил Пушкину детство. Лицей был закончен - детство прошло. Началась жизнь. Пушкин переехал в Петербург и поступил в коллегию иностранных дел. Он увлекался театром, балами, стал участником разных литературных обществ, завел много знакомств **(Слайд 10).**

Юная красавица Наталия Николаевна Гончарова стала женой А.С. Пушкина **(Слайд 11).**

Первые месяцы семейной жизни он провел с женой в Москве, сняв квартиру на Арбате. С середины октября 1831 г. и уже до конца жизни Пушкин с семьей живет в Петербурге (Слайд 12).

У А.С. Пушкина и Натальи Гончаровой было четверо детей: два мальчика и две девочки (Слайд 13).

Александр Сергеевич ушёл из жизни в расцвете сил – он погиб на дуэли (Слайд 14).

Но поэт не забыт: с нами его творчество, во многих городах установлены памятники. Его именем названы театры, улицы, площади (Слайд 15).

Приложение №2

Инструментарий обратной связи «Вопросы для рефлексии»

После мероприятия в группе педагог обращается к воспитанникам:

- Ребята, я получила огромное удовольствие от нашего путешествия с вами по сказкам А.С.Пушкина. Продолжите, пожалуйста, мое предложение. *Используется прием незаконченного предложения. Ребята по кругу высказываются одним предложением, на фразы из рефлексивного экрана:*

Сегодня мне понравилось....

Мне было интересно ...

У меня получилось...

Я смог...

Мне было трудно выполнять...

Теперь я могу ...

Сегодня я узнал.....

Мне захотелось.....

Приложение

Викторина по сказкам А. С. Пушкина

Цель: Расширить кругозор и эрудицию детей.

Задачи:

- Закрепить знания детей о произведениях А. С. Пушкина.
- Формировать связную речь, обогащать словарь. Развивать внимание, мышление, память. - Воспитывать доброжелательные отношения в детском коллективе.

Категория участников. Дети подготовительной группы.

Оборудование. Портрет А. С. Пушкина. Иллюстрации к сказкам А. С. Пушкина.

Ведущая: Итак, друзья, начнем программу. Затея у нас большой запас! А для кого они? Для вас! Мы знаем, вы любите игры, Песни, загадки и пляски. Но нет ничего интересней, Чем наши волшебные сказки. Сказку нередко наполняют разные чудеса: то молодая царевна засыпает вечным сном, проглотив кусочек отравленного яблока, то умелец Балда проучивает чертей и т.п. все это очень интересно. Сегодня мы вспомним любимые всеми сказки А.С. Пушкина и пригласим в гости героев из этих сказок. Итак, мы начинаем нашу викторину.

Первый конкурс «Разминка» для капитанов.

Ведущая: На нашей выставке рисунков и иллюстраций много героев из самых разных сказок Пушкина. Капитан каждой команды должен найти два героя из одной сказки, назвать этих героев и сказать название сказки. За правильный ответ присуждается одно очко.

Ведущая: *Второй конкурс «Лучший знаток сказок».* Я буду задавать каждой команде вопросы по очереди, а вы должны дать ответ на вопрос. Если ответите правильно, получаете очко.

1. Какими словами царица обращается к волшебному зеркальцу? («Свет мой, зеркальце! Скажи, Да всю правду доложи: Я ль на свете всех милее, Всех румяней и белее?»))

2. Что кричал петушок, сидя на спице? («Кири-ку-ку. Царствуй лежа на боку!»)

3. Расплачиваясь с Балдой поп подставил лоб. Что же приговаривал Балда с укоризной? («Не гонялся бы ты, поп, за дешевизной»)

4. Что молвила третья сестрица? («Я б для батюшки царя родила богатыря»)

5. Что говорила Золотая рыбка, когда старик ее поймал? («Отпусти ты, старче, меня в море, Дорогой за себя дам откуп: Откуплюсь, чем только пожелаешь.»)

6. Какими словами начинается «Сказка о царе Салтане»? («Три девицы под окном Пряли поздно вечерком.»)

7. Какими словами обращается старик к Золотой рыбке? («Смилуйся, государыня, рыбка!»)

8. Какими словами начинается «Сказка о рыбаке и рыбке»? («Жил старик со своею старухой, У самого синего моря»)

9. Какими словами заканчивается «Сказка о царе Салтане»? («Я там был, мед, пиво пил – И усы лишь обмочил»)

10. Назовите слова, которыми Пушкин заканчивает «Сказку о Золотом петушке».

(«Сказка ложь, да в ней намек!

Добрый молодцам урок.»)

Ведущая: *Третий конкурс «Из какой сказки отрывок?»* 1. Три девицы под окном, Пряли поздно вечерком. («Сказка о царе Салтане...»)

2. «Ах, ты мерзкое стекло, Это врешь ты мне назло». («Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»).

3. «Год, другой проходит мирно; Петушок сидит все смирно». («Сказка о золотом петушке».)

4. «На пороге сидит его старуха, А пред нею разбитое корыто. («Сказка о рыбаке и рыбке».)

5. «Жил-был поп, толоконный лоб. («Сказка о попе и его работнике Балде».)

6. «Идет направо - песнь заводит, Налево - сказку говорит». («Поэма «Руслан и Людмила».)

Ведущая: а сейчас, ребята, у нас музыкальная пауза. Пока играет мелодия, вы должны вспомнить и изобразить героя из любой сказки, мелодия закончится, вы должны замереть, а я попробую угадать, какого героя вы изобразили.

Четвертый конкурс «Узнай, от кого пришла телеграмма»

1. Не могу прибыть к вам, очень занят, так как веревкой хочу море морщить, да проклятое племя корчить! (Балда).
2. Ветер весело шумит, судно весело бежит мимо острова Буяна. Ждите, ждите, очень спешим. (Корабельщики).
3. Спасибо за приглашение, вижу, что тут люди добрые живут, знать не будет мне обидно! (Молодая царевна).
4. Приеду с подарками, так как одна на весь мир наткала я полотна (Вторая сестрица).
5. Очень жаль, приехать не могу: «Горе мне! Попались в сети Оба наших сокола! Горе! Смерть моя пришла». (Царь Додон).

Пятый конкурс «Подскажи словечко»

1. Жил старик со своею старухой,
У самого синего ... (моря)
2. Родила царица в ночь не то сына, не то дочь;
Не мышонка, не лягушку, а неведому ... (зверюшку)
3. И днем и ночью кот ученый все ходит по цепи ... (кругом)
4. Белка песенки поет, да орешки все ... (грызет)
5. Нужен мне работник: повар, конюх и ... (плотник)
6. Ах, ты, мерзкое стекло! Это врешь ты мне ... (назло)
7. Вот мудрец перед Додоном стал и вынул из мешка ... (Золотого Петушка)
8. Месяц, месяц мой дружок, позолоченный ... (рожок)

Шестой конкурс «Угадай-ка!» Вам предстоит достать из «Чудесного мешочка» любую вещь, и назвать из какой она сказки.

Подведение итогов игры. Награждение команд.

Приложение

Речевая подвижная игра **«Шмель»**. Дети образуют на ковре круг. Воспитатель включает запись темы «Полет шмеля».

«Тут князь очень уменьшился» дети приседают на слова

«Шмелем он оборотился» выполняют мелкие взмахи руками, жуужжат.

«Полетел и зажужжал» бегут на носочках, взмахивая руками.

«Судно на море догнал, Потихоньку опустил...» приседают.

«На корму - и в щель забился» встают.

Д/И 1. «Скажи наоборот»

Цель: пополнение активного словаря прилагательными с противоположным значением. Игра с мячом. - Старик добрый, а старуха ... (злая). - Старуха строптивая, а старик ... (покорный). - Сначала море спокойное, а потом ... (бурное). - Землянка была старая, а терем ... (новый). - Одежда у старика была бедной, а у боярыни ... (богатой). - Землянка была низкой, а терем ... (высоким).

2. «Семейка слов»

Цель: обогащение экспрессивной речи однокоренными словами, совершенствование навыков словообразования.

Игра с мячом. - Мы попробуем образовать слова одной семейки со словом рыбка. - Как назвать очень большую рыбу? (рыбища) - Как называют пирог с рыбой? (рыбник) - Как называется процесс ловли рыбы? (рыбалка) - Как называют человека, который ловит рыбу? (рыболов) - А по-другому? (рыбак) - Если старик рыбак, то как можно назвать его старуху? (рыбачка) - Что делал старик на море? (рыбачил) - Как называют суп из рыбы? (рыбный)

3. «Кого не стало?»

Цель: развитие диалогической речи, зрительного внимания, восприятия, памяти, автоматизация правильного произношения и дифференциация в свободной речевой деятельности всех поставленных ранее звуков. На наборном полотне изображения сказочных персонажей. Дети закрывают глаза, а воспитатель убирает по одному герою.

- Кого не стало?

4. «Звуковая чехарда»

Цель: развитие фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза. Игра с мячом. - Имена кого из героев «Сказки о царе Салтане...» заканчиваются твердым согласным звуком Н? (Салтан, Гвидон) - В названиях кого из героев сказки есть твердый согласный звук Х? (ткачиха, повариха, Бабариха) - Имя кого из героев содержит два звонких твердых согласных Р? (Черномор) - Название кого из героев сказки начинается с мягкого согласного звука ЛЬ? (Лебедь)

5. «Вспомни сказку»

Цель: развитие памяти, ловкости. Игра с мячом. - Я буду бросать мяч и задавать вопрос. Вы будете ловить мяч и отвечать на мой вопрос, при этом бросив мяч мне. - Кто и в какой сказке Пушкина пел песенку «Во саду ли, в огороде»? - У кого из героев и в какой сказке «месяц под косою блестит»? - В какой сказке на берег выходят тридцать три богатыря и как зовут их дядьку? - В какой сказке главный герой превращался в насекомых и в каких?

6. «Составь подписи к картинкам»

Цель: развитие зрительного внимания, восприятия, памяти, совершенствование навыков чтения, синтаксической стороны речи. На столе иллюстрации к сказкам Пушкина и карточки со словами. Нужно определить, к какому произведению сделана каждая из этих иллюстраций, а потом из данных слов составить под картинкой название произведения. - Посмотрите на иллюстрации и слова. Нужно определить, к какому произведению сделана каждая из этих иллюстраций, а потом из данных слов составить под картинкой название произведения.

7. «Кто скорее?»

Цель: развитие зрительного внимания, восприятия, памяти. Дети достают картинки из мешочка и называют, к какому произведению Пушкина они подходят. - Рассмотрите картинки и назовите, к какому произведению Пушкина они подходят.

8. «Составь и прочитай слова»

Цель: совершенствование навыка составления и чтения слов. На столе перед детьми карточки со слогами. Нужно составить и прочитать имена героев сказок Пушкина. - Составьте и прочитайте имена героев сказок Пушкина.

Задания для викторины.

1. «Назови сказку правильно»

- «Сказка о рыбаке и ...» (рыбке)
- «Сказка о Золотом ...» (петушке)
- «Сказка о попе и ...» (о работнике его Балде)
- «Сказка о мертвой ...» (царевне и семи богатырях)
- «Сказка о Царе Салтане...»

2. «Кто больше?» Назовите сказочных героев из стихотворения

«У лукоморья дуб зеленый ...» (Кот ученый, леший, 30 витязей, дядька морской (Черномор), колдун, богатырь, царевна, волк, Баба Яга, Кощей)

3. «Объясни слово»

- лукоморье (морской залив)
- супостат (враг)
- явства (еда, пища)
- сенная девушка (служанка)
- толоконный лоб (глупый человек)
- душегрейка (теплая кофта без рукавов)
- перст (палец)
- оброк (деньги, по Пушкину)

4. «Ответь на вопросы»

- где жила белочка (в хрустальном доме)
- кто подарил царю золотого петушка (мудрец, звездочет)
- в кого превращался князь Гвидон (в комара, муху, шмеля)
- что просила старуха у золотой рыбки? (корыто, избу, стать: столбовой дворянкой, царицей, владычицей морскою)
- как хотели соревноваться Балда и бесенок (бегали наперегонки; бросали палку, кто дальше; пронести лошадь)
- у кого спрашивал королевич Елисей про царевну (месяц, солнце, ветер)