

**Семинар - практикум для педагогов «Предметно-игровая среда как фактор развития сюжетно-ролевой игры дошкольников»**

Подготовила: воспитатель  
Романова Ольга Геннадьевна

**Цель:** Повышение педагогического мастерства воспитателей по обогащению развивающей предметно-пространственной среды, способствующей организации и проведению сюжетно - ролевых игр с детьми дошкольного возраста.

**Задачи:**

- Повышение педагогической компетенции в организации предметно-игровой среды, оптимизирующей развитие сюжетно-ролевой игры в группах ДОУ.
- Обучение педагогов практическим приемам изготовления атрибутов из подручных материалов.
- Развитие творчества и фантазии педагогов в процессе изготовления атрибутов.

**План проведения:**

**Теоретическая часть**

1. Вступительное слово о значении сюжетно - ролевой игры в развитии ребенка.
2. Выставка «создание предметно-развивающей среды для сюжетно-ролевых игр».
3. Блиц-опрос.

**Практическая часть**

Ознакомление педагогов с технологией изготовления атрибутов для игр: «Кафе», «Дом моды», «Пожарные».

**Заключительная часть**

Подведение итогов.

**«Игра** - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности. Без игры нет, и не может быть полноценного развития». (В. А.Сухомлинский)

**Актуальность темы**

Игра занимает важное место в жизни дошкольника, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. Вместе с тем в

педагогической литературе поднимается вопрос о том, что в детском саду игра детей не достигает должного уровня. Игра вытесняется учебной деятельностью по подготовке к школе. Дошкольник как бы «перерастает игру». А те дети, у которых игровая деятельность не достигнет определенного уровня, в дальнейшем испытывают трудности в переходе к новой ведущей деятельности – учебной. Дошкольное детство – самый важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Основным видом деятельности детей дошкольного возраста – игра, в ней развиваются духовные и физические силы ребенка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Кроме того, игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. В игре формируются и развиваются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, которые подготавливают переход к новой, более высокой стадии развития. Психологи считают игру ведущей деятельностью дошкольника. Особое место в деятельности дошкольника занимают игры, которые создаются самими детьми, это творческие или сюжетно-ролевые игры. В них дети воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. В игре ребенок начинает чувствовать себя членом коллектива, он может справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей и свои собственные.

**Сюжетно-ролевая игра** – это творческая деятельность детей, в которой проявляются образы, содержащие условное преобразование окружающего. При помощи атрибутов и определенных действий, ребенок создает игру, открывает те или иные стороны действительности, которые он познает и изменяет соответственно своему замыслу. Как активизировать игровую деятельность детей на основе обогащения предметно-развивающей среды в группах детского сада? Благодаря идущей в настоящее время реформе дошкольного образования, в детских садах исчезло такое явление как нехватка свободного времени на игру. Но остались еще некоторые проблемы, одна из которых – правильность организации предметно-игровой среды в разных возрастных группах в условиях детского сада. Как показывает изучение практики, многие педагоги считают, что главным в группе детского сада является создание так называемой «визуальной красоты и наполняемости». При таком подходе к организации среды группы полностью нивелируется ее содержательная сторона и такой принцип как обеспечение

развивающего влияния среды на ребенка-дошкольника. Жизненная среда может и должна развивать и воспитывать ребенка, служить фоном и посредником в личностно-развивающем взаимодействии со взрослыми и с другими детьми. Важной задачей современного дошкольного образования становится совершенствование педагогического процесса и повышение качества работы с детьми посредством правильной организации игровой среды, в которой ребенок сможет проявить собственную активность и полностью реализовать себя. Оптимизация развития сюжетно-ролевой игры старших дошкольников связана с реорганизацией предметно-игровой среды и должна быть основана на следующих принципах: принцип «свернутости» игрового материала в игровых модулях; постепенный отказ от тематических игровых зон; насыщение игрового пространства многозначными и неопределенными предметами; создание условий для самостоятельного определения детьми индивидуального и совместного игрового пространства. Правильное руководство игрой со стороны взрослых делает ее содержательной, подлинно ведущей деятельностью в дошкольном детстве, обеспечивающей формирование психических новообразований и социализацию ребенка. Для того, чтобы ребенок научился играть, а именно, играть «полноценно», необходимо создать ему предметно-игровую среду как часть развивающей. Исследования показывают, что предметно-игровая среда для детей старшего дошкольного возраста должна существенно отличаться от предметно-игровой среды для детей более младшего возраста. Работа воспитателя по развитию игровых умений детей в сюжетно-ролевых играх должна заключаться в объяснении и показе игры, в организации игровой среды, обогащении жизненного опыта воспитанников, в необходимости заинтересовать и привлечь большее количество детей к разнообразным по тематике играм. Педагоги должны осуществлять работу по расширению представлений детей об окружающем мире, в частности, знаниями о профессиях: рассматривать с детьми иллюстрации, ходить на экскурсии, читать книги. Данная работа должна соотноситься с вносимыми в игровую среду игрушками ключевого значения, атрибутами для сюжетно-ролевых игр. При этом должно строго соблюдаться время, отведенное на игровую деятельность в режиме дня. Кроме того, необходимо уделять внимание организации активизирующего общения взрослого с ребенком в процессе игры. Нужно учесть, что в самостоятельной игровой деятельности дети часто обращаются к взрослому, на их вопросы педагог даёт не только четкие, ясные ответы, но и оставляет место для размышления. Педагог в процессе игры задаёт осторожные вопросы или даёт ненавязчивые советы, тем самым побуждая ребенка к размышлению о дальнейших игровых действиях, о

повороте в развитии сюжета, способствуя развитию воображения. Совместно с родителями воспитанников может быть создана «Книга профессий родителей», которая окажет огромную помощь в развитии сюжета игр. Преимущество созданной книги заключается в том, что на страницах самодельной книги размещаются иллюстрации по различным сюжетам профессий родителей: «Пожарные», «Оптика», «Магазин», «Банк», «Автомойка» и т.д. Параллельно с детьми нужно беседовать по иллюстрациям и составлять рассказы о профессиях мам и пап. Такая работа будет способствовать обогащению игрового сюжета, включению в игру новых ролей, развитию игрового диалога. Создание предметно-игровой среды требует специальной заботы. Главный педагогический принцип тут заключается в непрерывной связи знаний, полученных детьми, с содержанием игровой среды. Существенное значение имеет и организация внесения атрибутов и игрушек-заместителей. Предметно-игровая среда обязательно должна гибко изменяться в зависимости от содержания знаний, полученных детьми, от игровых интересов детей и уровня развития их игры.

### **Блиц - опрос**

- Какие игры относятся к сюжетно-ролевым? (Игры на бытовые темы, с производственной тематикой, строительные игры, игры с природным материалом, игры-забавы, развлечения).
- Назовите основные элементы сюжетно - ролевой игры? (замысел, сюжет, содержание, игровая ситуацию, роль, ролевое взаимодействие, правила).
- Назовите примеры сюжетно - ролевых игр.
- Как можно с помощью атрибутов активизировать ролевой диалог и игровые действия в сюжетно-ролевой игре?

Предлагается рассмотреть выставленные игры: «Кафе», «Дом моды», «Пожарные»

- Каких атрибутов в этих играх не хватает для появления ролевого диалога? (меню, фартучек и блокнот для официанта); (рации, руль для водителя); (сантиметр, журнал мод)

Выставляются недостающие атрибуты.

- Какими игрушками-заместителями их можно заменить?

### **Практическая часть**

Вниманию педагогов предлагаются технологии изготовления нескольких атрибутов, сделанных из подручных материалов, которые можно использовать в сюжетных играх: «магазин», «семья», «кафе», «кулинария».

## **Заключительная часть**

### **Анкета обратной связи**

Мероприятие \_\_\_\_\_ Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ г.

*Инструкция: обведите кружочком соответствующий Вашему мнению балл (цифру)*

Мероприятие понравилось 5 4 3 2 1 не понравилось

Полученная информация:

заинтересовала меня 5 4 3 2 1

не интересно мне полезна мне 5 4 3 2 1

не полезна мне

Я узнала новое о воспитании и развитии дошкольников 5 4 3 2 1

не узнала ничего

Я узнала новое о создании развивающей среды в группе ДОУ 5 4 3 2 1

не узнала ничего

Самым

интересным

было:

---

Благодарим за сотрудничество!

### **Источники:**

1. Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника. - М., 2010.
2. Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. - М., 2010.
3. Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. - М.: Линка - Пресс, 2009. - 96 с.
4. Новоселова С.Л. Развивающая предметно-игровая среда // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 4. – С. 11 – 15.
5. Пенькова Л.А., Коннова З.П. Развитие игровой активности дошкольников. - М., 2010.
6. Солнцева О.В. Сопровождение сюжетных игр детей. - СПб., 2010

## **Фотогалерея**



**Сюжетно-ролевые игры:**  
**«Салон красоты»**  
**«Продуктовый магазин»**  
**«Пожарные», «Салон связи»**

