

**Консультация воспитателей для родителей
воспитанников группы раннего возраста**

**ТЕМА: Развитие сенсорного восприятия, через нетрадиционные приемы
рисования.**

**Подготовили воспитатели группы:
Говар Елена Анатольевна
Здобнова Галина Дмитриевна**

Развитие у детей творческих способностей по изобразительной деятельности - процесс длительный, и без специального последовательного обучения невозможен.

На втором-третьем году жизни дети должны научиться выделять цвет, форму и величину как особые признаки предметов, накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении между двумя предметами по величине.

Всю работу по развитию изобразительных навыков и умений можно разделить на два этапа. Учитывая особенности восприятия детей, подготовительный этап строится на основе совместной деятельности взрослого и ребенка. На первых порах взрослый рисует сам, вслух проговаривая детали рисунка. В дальнейшем взрослый рисует, а дети комментируют сюжет и детали изображения. Живое и эмоциональное общение усиливает интерес к рисованию.



На этом этапе проводятся специальные игры и упражнения: “На что похоже?”, “Найди такой же”, “Что ты увидел в пятнах?”. Проводятся специальные упражнения по развитию сенсорики (игры с цветом, формой); по развитию руки. Например, “Помоги найти похожий цвет”, “Что бывает этого цвета?”.

На втором этапе уже вводятся нетрадиционные способы изображения. Дети учатся рисовать пальчиком и ладошкой. Получаются красивые ягоды, цветы, облака и разноцветные рыбки. Способ простой и понятный детям.



Ребенок обмакивает пальчики в краску и наносит пятна на лист бумаги. И вот уже готовы интересные, доставляющие радость рисунки: Когда дети усвоят правила последовательности рисования пальчиком и ладошкой, можно предложить им поиграть печатками и трафаретами. Вспомогательные средства развивают руку ребенка. Развивают восприятие формы и цвета. Например, рисуется дерево, а дети печатают много деревьев и кустарников. Вот и получился лес. Заполняем лес животными, птицами, растениями.



Одновременно решаем и познавательные задачи. Постепенно дети знакомились и применяли в работе различные изобразительные материалы. Рисуют красками, мелками, карандашами, фломастерами. Пользуются вспомогательными средствами – печатками, свечами, поролоном. Дети с удовольствием и интересом занимаются техникой “монотипия” - оттиском графического изображения. Они изображают бабочек, дома, деревья и многие другие предметы.

К трем годам у детей сформировались изобразительные умения и навыки. Они рисуют предметы овальной и угольной формы. На плотном листе бумаги рисуется рисунок гуашевой краской, а затем на чистый лист отпечатывается. Рисунок получается слегка расплывчатый, такая живопись

не оставляет ребенка равнодушным к рисованию. Дети начинают фантазировать, придумывать свои сюжеты.

Следующее важное условие развитие зрительного восприятия, является связь познавательной задачи с эстетической. Без развития эстетического отношения ребенка к окружающей действительности зрительное восприятие невозможно. Поэтому, через игры специально организованные, зрительное восприятие формируется готовность ребенка к рисованию в нетрадиционной форме. Тем самым в процессе рисования у детей, развивается:

- наблюдательность;
- эстетическое восприятие;
- эстетические эмоции;
- художественный вкус;
- творческие способности.

Для выразительности рисунка, умений детьми применять цвет, форму, размер ритмичного изображения, во время образовательной деятельности по рисованию, взрослый применяет вместе с детьми нетрадиционные методы и приемы. Тем самым способствует развитию у детей фантазии, воображения, моторики рук и пальцев, глаз. Работы детей нестандартны и оригинальны. Изобразительная деятельность дошкольников – эмоционально насыщенная, результативная, выполняемая с помощью ярких, привлекательных материалов, располагает большими возможностями в обогащении духовного мира ребенка, способствует развитию его творческих способностей.

Детский возраст характеризуется большой реактивностью, чувственностью ко всему яркому, новому, необычному, что, так или иначе вызывает у детей эмоциональный отклик. Эмоции служат для ребенка своеобразной опорой, необходимой для запечатления того или иного материала.

Рисовать можно чем угодно и как угодно! Лежа на полу, под столом, на столе... На листочке дерева, на газете, на материале, прозрачном файле... Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время что-нибудь придумывать. А каракули и мазня, в конце концов, вырисовываются узнаваемый объект, образ. И дети с удовольствием называют, что получилось!

Конечно же, не все станут художниками. Это дело таланта и осознанного выбора. Но можно и не быть художником, а любить и понимать прекрасное, постигая волшебный мир творчества.

Дерзайте, фантазируйте! Успехов Вам!!!