

Лангепасское городское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида №2 «Брусничка»

РАССМОТРЕНО:

на Методическом совете учреждения

Протокол от « 15 » 08 2012 № 1

заведующий ЛГ МАДОУ «ДООБ № 2 «Брусничка»

УТВЕРЖДАЮ:

А.Н.Маркова



2012

**Дополнительная общеобразовательная
программа дошкольного образования
художественно-эстетической направленности
«Ручной труд «Мастерская гнома»**

Педагог:

Султанова Майра Айтжановна

Пояснительная записка

Одной из задач эстетического воспитания дошкольников является развитие творчества дошкольников. Задатки творческих способностей присущи любому ребенку, которые, нам, педагогам, нужно суметь раскрыть и развить их. Дети и творчество – понятия практически неразделимое. Любой ребёнок по своей природе – созидатель и творец. Дети инстинктивно тянутся к прекрасному, и очень и редко выбирают себе в идеалы плохое.

Развитие творчества детей – одна из наших обязанностей. Обладая тонким чутьём, дети останавливают свой выбор на том, что им больше всего интересно. Развитие творчества детей должно проходить в гармонии с их внутренним миром, и понять, что ему нужно, ребёнок поможет сам. Творчество – процесс освобождения внутренней энергии, которая есть в каждом из нас. Эта энергия – положительная и светлая. Она приносит нам состояние гармонии. Ведь всякий человек по природе – творец. Без творчества человечества просто не существовало бы!

Творчество ребёнка – важный элемент становления его собственного самосознания и самопонимания. Без преувеличения – наш священный долг помогать ребёнку нащупать, тонкие нити прекрасного, развитие творчества детей.

Актуальность

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления лепка и ручной труд, так же как игра, особые формы собственно детской деятельности.

В настоящее время педагоги, специалисты в области развития детей, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его

познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, Т.С.Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается.

Практическая значимость

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ

не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата.

Цель программы: развитие ручной умелости, выдумки и творчества у детей среднего дошкольного возраста посредством художественного ручного труда.

Задачи программы

Обучающие:

- ✓ научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из различных материалов;
- ✓ обучить технологии изготовления различных изделий из пластилина, соленого теста, природного и бросового материала и из различных видов бумаги;
- ✓ научить использовать в работе различные способы и приемы лепки;
- ✓ начать формирование знаний о композиции, основах цветоделения, технике исполнения поделки;
- ✓ научить лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прощупыванием.

Развивающие:

- ✓ развивать мелкую моторику и координацию движения рук;
- ✓ развивать речь и обогащать словарный запас;
- ✓ расширять кругозор и развивать наблюдательность;
- ✓ содействовать развитию эстетического вкуса, творческого воображения, фантазии.
- ✓ формировать интерес дошкольников к художественной деятельности;
- ✓ развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.
- ✓ развивать эмоциональную отзывчивость дошкольников на свою продуктивную деятельность.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- ✓ помочь реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами, родителями;
- ✓ научить детей интересно организовывать досуг, ориентировать их на дальнейшее познание и творчество в жизни;
- ✓ воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, результатам труда.

Принципы построения педагогического процесса.

- ✓ От простого к сложному
- ✓ Системность работ
- ✓ Принцип тематических циклов
- ✓ Индивидуального подхода.

Методы и приемы обучения.

- ✓ Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
- ✓ Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок;
- ✓ Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Отличительные особенности программы

Новизной и отличительной особенностью программы от уже существующих в этой области является то, что программа ориентирована на применение разных видов ручного труда с использованием разнообразных материалов, в том числе нетрадиционных и бросового (лепка, аппликация, конструирование). Практические задания способствуют развитию у детей творческого воображения, любознательности, наблюдательности, пространственных представлений, познанию свойств различных материалов, овладению разнообразными способами практических действий, приобретению ручной умелости и появлению созидательного отношения к окружающему.

Целесообразность в создании данной программы в том, что она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости. Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей. Занятия в основном проводятся по одному виду деятельности (рисование, лепка, аппликация) и по двум-трём видам (лепка и аппликация, аппликация и рисование, аппликация и художественный труд). Интегрированность даёт возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, понимать творческую мастерскую художника, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа. Планируя занятия, педагог выбирает для каждой темы ту или иную форму работы, учитывая оснащенность, возрастные особенности детей. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

Процесс обучения строится по принципу накопления знаний и опыта, освоения основных приемов и способов работы в процессе игровой деятельности и экспериментирования с материалом. Организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, аппликации, конструированию, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Направленность программы: «Мастерская Гнома» по содержанию является художественно-эстетической направленности, реализуется в течение 1 учебного года. Данная программа ориентирована на средний дошкольный возраст (4-5 лет), является открытой к изменениям, то есть при

возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий.

К обучению принимаются все дети, в независимости от начальных способностей.

Занятия проходят: по подгруппам – два раза в неделю по 45 минут. Количество часов за учебный год – 45 часов 20 минут часов (60 занятий). Для занятий не требуется специализированное помещение (можно проводить в помещении групповой комнаты, студии детского творчества)

Формы работы с детьми:

- ✓ Занятия (Коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные многоплановые и красочные композиции, положительно влияет на нравственно-эстетическое развитие ребенка, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях). Формы объединения используются различные: парами, небольшими группами, всей группой, каждый отдельно для соединения в общую композицию.
- ✓ Рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия.
- ✓ Выставки.

Ожидаемый результат работы.

В аппликационных работах – используют разнообразные материалы: бумагу разного качества, ткань (Ножницы становятся изобразительным инструментом). Осваивают технику симметричного, многослойного и ажурного вырезывания, более эффективного способа получения сразу нескольких форм, разнообразные способы прикрепления материала на фон, получения объемной аппликации. Применяют технику обрывания для получения целостного образа или создания мозаичной аппликации последовательно работают над сюжетной аппликацией.

В лепке из пластичных материалов – при создании объемных и рельефных изображений употребляют различные стеки, материалы для

крепления удлинённых, вытянутых форм. Используют такое средство выразительности, как постамент, объединяющий образы в сюжетной лепке или придающий им большую выразительность, законченность

Конструирование из бумаги - создают интересные игрушки для оформления помещений в праздники, для игр – драматизаций, театральных постановок и др.; осваивают обобщённые способы конструирования.

Конструирование по типу оригами – сгибают лист бумаги определённой формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квадрат – по диагонали, в треугольной форме – отгибая углы к середине противоположной стороны. Самостоятельно создают одним способом разнообразные игрушки.

Создают образы путем закручивания полосок. Изготавливают объёмные конструкции из готовых разверток, читают условные обозначения и точно следуют им.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах детского сада, города.

Способы проверки и ожидаемые результаты освоения программы

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Природный, бросовый, бумага, пластилин, тесто, нитки – небольшие фрагменты	Знает и называет не менее 5 видов материала и 5 свойств	Знает и называет не менее 3 видов материала и свойств
2	Овладение приемами работы с материалами	Клей, ножницы, стека, палочки	Владеет приемами (режет, склеивает)	Владеет приемами
3	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и выполняет несложную конструкцию, самостоятельно	Делает попытки или выполняет работу с помощью взрослого

			украшает ее	
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью

Критерии качества освоения ребенком программного материала

- ✓ Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
- ✓ Владеет приемами работы с различными материалами.
- ✓ Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
- ✓ Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
- ✓ Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
- ✓ Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
- ✓ Выполняет работу по замыслу.
- ✓ Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
- ✓ Использует в работе разные способы ручного труда.

Таблица для педагогического обследования по ручному труду (средняя группа)

№п /п	Список детей	Свойства материалов	Овладение приемами работы с материалами						Развитие конструктивных способностей (резать, клеить, рвать, измерять, вырезать)	Мелкая моторика
			природный	пластики	бумага	нитки	тесто	бросовый		

Сформирован -

На стадии формирования -

Не сформирован -

Учебно-тематический план

№п/п	Раздел программы	Название темы	Общее кол-во часов
1	Работа с пластилином и соленым тестом	«Яблоки и ягоды»	45 минут
		«Овощи и фрукты для зайца»	45 минут
		«Большие и маленькие морковки»	45 минут
		«Утята на птичьем дворе»	45 минут
		«Грибы»	45 минут
		«Жучки»	45 минут
		«Ежик»	45 минут
		«Мышка»	45 минут
		«Подарок для Хрюши»	45 минут
		«Рыбка»	45 минут
		«Рыбки в аквариуме» коллективная работа	45 минут
		«Игрушечный мишка»	45 минут
		« Кто живет в зимнем лесу?» (Лиса)	45 минут
		«Снежинка» пластилин, крупа	45 минут
		«Цветочки»(соленое тесто)	45 минут
		«Брелок» (соленое тесто)	45 минут
		«Веселые зайчата» (соленое тесто)	45 минут
2	Работа с бумагой	«Цыпленок» аппликация с элементами рисования	45 минут
		«Цветы в вазе» объемная аппликация с элементами оригами	45 минут
		«Веточка рябины» аппликация с элементами лепки	45 минут
		«Избушка» объемная аппликация	45 минут
		«Поезд мчится «тук-тук-тук» аппликация	45 минут
		«Курочки» бумага и природный материал (листья) – аппликация с элементами рисования	45 минут
		«Валентинки» поделка из салфеток	45 минут
		«Поздравительная открытка папе ко дню защитника отечества»	45 минут
		«Книжка - малышка» оригами	45 минут
		«Грибы для белочки» оригами коллективная работа	45 минут
		«Снегири» коллективная работа – пластилин, бумага	45 минут
		«Открытка к 8 марта» объемная аппликация	45 минут
		«Поздравительный плакат к 8 марта» аппликация из салфетки коллективная работа	90 минут (2 занятия)

3.	Работа с природным и бросовым материалом		
		«Кошечка» (оригами)	45 минут
		«Собачка»(оригами)	45 минут
		«Цветочек» Квиллинг	90 минут (2 занятия)
		«Елочные игрушки» из бросового материала (по замыслу)	45 минут
		«Птичка - синичка» горох, гречка	45 минут
		«Подсолнух» аппликация из крупы	45 минут
		«Деревья в снегу» аппликация из ваты	45 минут
		«Дельфин» аппликация из резаных ниток	90 минут (2 занятия)
		Рыбка» Аппликация из ткани (цветные ленты).	45 минут
		«Лошадка» аппликация из крупы	45 минут
		«Кораблик» работа с природным материалом	45 минут
		«Маленький цветочек»	45 минут
		«Жираф»	45 минут
		«Зверушки из фисташек» по замыслу	45 минут
		«Медведь» аппликация с использованием окрашенных опилок	90 минут (2 занятия)
		«Черепашка» аппликация с использованием чайной заварки	45 минут
		«Домики для гномиков»	90 минут
		«Первые цветы» аппликация	45 минут
		«Утята» аппликация из резаных ниток	45 минут
		«Распустились первые листочки» аппликация с использованием пластилина	45 минут
		«Дымковский конь» аппликация с использованием пластилина	90 минут (2 занятия)
		«Весеннее солнышко» аппликация с использованием окрашенных опилок	90 минут (2 занятия)
Итого: Количество занятий: 60		45 ч20 мин	
1 раздел-17		13ч 15 мин	
2раздел-18		13ч 50мин	
3 раздел-25		18ч 15 мин	

Содержание программы

В программе выделены три раздела по обучению и развитию дошкольников на занятиях по ручному труду.

I раздел – «Работа с пластилином и соленым тестом».

На этом разделе программы дети знакомятся с возможностями пластилина и соленого теста, с инструментами и дополнительными материалами, их назначениями; дошкольники учатся правильно организовывать свое рабочее место. Подражая взрослому, изготавливают конкретные поделки из пластилина и соленого теста, отрабатывают знакомые и обучаются новым способам и приемам лепки. Опорой на этом этапе служит детское творческое воображение, позволяющее не только отображать замысел, но и свое отношение к создаваемому образу. Создаются условия для развития инициативы и самостоятельности дошкольников. Дети учатся переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять его в творческих ситуациях.

Детям предлагаются три вида лепки: лепка предметная, сюжетная и декоративная. Каждый из этих видов имеет свои особенности и задачи и проводится как по заданию, так и по замыслу детей.

II раздел – «Работа с бумагой»

Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, фиксирование на клей – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми вариантами работ и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. В ходе занятий при раскрытии той или иной темы дети знакомятся с видами картона, бумаги, со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества; овладевают основами знаниями в области композиции, формообразования; Расширяют запас знаний о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов. Учатся подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет. Название, назначение, правила пользования ручными инструментами

для обработки бумаги, картона, и других материалов. Участники программы знакомятся с основными видами работ из бумаги. На занятиях получают сведения о технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами, необходимые для правильного поведения в период работы с ними.

III раздел- «Работа с природным и бросовым материалом».

Программой предусмотрено, перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. Дети осваивают способы работы различными инструментами: ножницами, стеклой, кисточкой, линейкой и др. Планируют свою работу, как в индивидуальной деятельности, так и при коллективном творчестве. Осваивают способы конструирования из различных бросовых материалов - опилки, фисташки, скорлупки ореха, бисер, клей, нитки, зубочистки, спички и т.д.

При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребята привлекаются к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками используется и поэтапный показ. Использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают процесс занятий еще более увлекательным, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

При проведении анализа работы использовать различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства и недостатки своих работ и поделок других детей.

В работе с дошкольниками используются такие форм организации художественно-творческой деятельности, как: создание детьми индивидуальных работ, создание детьми коллективных работ. На коллективных занятиях дети изготавливают художественные панно, макеты, рельефные картины и т.д.

Занятия строятся поэтапно

1 этап - знакомство со свойствами материалов.

2 этап - обучение приемам изготовления.

3 этап - изготовление поделок.

Каждый этап имеет свои особенности и творческие задачи.

Календарно-тематический план

Октябрь

<i>№ занятия</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Программное содержание</i>
1 занятие	«Яблоки и ягоды»	45 мин	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности
2 занятие	«Овощи и фрукты для зайца»	45 мин	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности
3 занятие	«Большие и маленькие морковки»	45 мин	Закреплять умение детей лепить предметы большие и маленькие. Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами.
4 занятие	«Утята на птичьем дворе»	45 мин	Учить детей лепить утенка, передавая характерные особенности: голова, туловище овальной формы, широкий клюв, широкие плоские лапки. Воспитывать желание лепить.
5 занятие	«Грибы»	45 мин	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, усвоенным ранее приёмом лепки (раскатывание прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями) для уточнения формы. Воспитывать аккуратность при работе с пластичными материалами.
6 занятие	«Жучки»	45 мин	Учить детей лепить жуков, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек). Закрепить способ лепки полусферы (частичное сплющивание шара). Развивать координацию в системе «глаз-рука», синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.
7 занятие	«Ежик»	45 мин	Учить детей лепить ежика, передавая в лепке характерные особенности внешнего вида ежа. Пользоваться стекой для прорисовки иголок короткими штрихами. Воспитывать интерес к

			животным.
8 занятие	«Мышка»	45 мин	Учить детей передавать характерные особенности мышки: тело овальной формы с заостренной мордочкой, круглыми ушками, длинный тонкий хвост. Закрепить приемы скатывания и раскатывания, сплющивания, присоединения частей.

Ноябрь

<i>№ занятия</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Программное содержание</i>
1 занятие	«Подарок для Хрюши»	45 мин	Закрепить представление детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика, продолжать знакомить со свойствами пластилина. Учить достигать передачи формы, цвета, использовать в работе мелкие детали. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином. Воспитывать у детей желание делать приятное другим.
2 занятие	«Рыбка»	45 мин	Закрепить знания овальной формы, приемом ее изготовления. Учить приему оттягивания, сплющивания, передаче характерных особенностей рыбки.
3 занятие	«Рыбки в аквариуме» коллективная работа	45 мин	Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющие одинаковую форму, но отличающихся друг от друга по пропорциям.
4 занятие	«Игрушечный мишка»	45 мин	Учить детей лепить животных из трех разных по форме частей. Соблюдая пропорции между частями. Передавая несложные движения лап. Закрепить приемы скатывания и раскатывания, сплющивания, присоединения частей.
5 занятие	« Кто живет в зимнем лесу?» (Лиса)	45 мин	Учить детей передавать характерные особенности лисы: тело овальной формы с заостренной мордочкой, острыми ушками, длинный толстый хвост. Закрепить приемы скатывания и раскатывания, сплющивания, присоединения частей.
6 занятие	«Цыпленок» аппликация с элементами рисования	45 мин	Помочь детям с помощью разнообразных приемов определить свойства бумаги: бумага бывает разного цвета, гладкая и шероховатая, тонкая и толстая, бумага шуршит, легко мнется.
7 занятие	«Цветы в вазе» объемная аппликация с элементами оригами	45 мин	Учить складывать бумагу гармошкой, проглаживать линию сгиба, изготавливать объемные поделки, воспитывать усидчивость, аккуратность. Закреплять приемы лепки, учить использовать в работе природный материал
8 занятие	«Веточка рябины» аппликация с элементами лепки	45 мин	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, усвоенным ранее приёмом лепки (раскатывание прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями) для уточнения формы. Воспитывать аккуратность при работе с пластичными материалами.

Декабрь

<i>№ занятия</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Программное содержание</i>
1 занятие	«Избушка» объемная аппликация	45	Продолжать знакомить со свойствами бумаги. Учить вырезать из прямоугольника квадрат, из

		мин	квадрата треугольник, скручивать бумагу в трубочку, наклеивать готовые формы на поверхность, воспитывать аккуратность, усидчивость
2 занятие	«Поезд мчится «тук-тук-тук» аппликация	45 мин	Учить детей держать ножницы и резать ими по прямой: разрезать бумажный прямоугольник на узкие полоски. Познакомить с правилами безопасности при работе с ножницами. Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать аккуратность, интерес к освоению настоящего инструмента.
3 занятие	«Курочки» бумага и природный материал (листья) – аппликация с элементами рисования	45 мин	Продолжать учить детей наклеивать готовые формы на основу, закреплять знакомые приемы наклеивания, развивать воображение, творческие способности.
4 занятие	«Елочные игрушки» из бросового материала (по замыслу)	45 мин	Закреплять полученные знания и конструкторские навыки. Способствовать развитию памяти, творческой инициативы, самостоятельности. Учить реализовывать свой замысел.
5 занятие	«Книжка - малышка» оригами	45 мин	Продолжать знакомить со свойствами бумаги. Учить складывать прямоугольный лист пополам, совмещая при этом углы и стороны листа, проглаживать линию сгиба. Воспитывать аккуратность.
6 занятие	«Грибы для белочки» оригами коллективная работа	45 мин	Закреплять полученные знания и конструкторские навыки: складывание прямоугольника пополам, квадрата с угла на угол. Развивать интерес к ручному труду.
7 занятие	«Снегири» коллективная работа – пластилин, бумага	45 мин	Закреплять умения раскатывать пластилин прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами для уточнения фигур.
8 занятие	«Птичка - синичка» горох, гречка	45 мин	Работа с шаблоном, продолжать учить детей работать с выкройками. Вызвать интерес к поделке из природного материала.

Январь

<i>№ занятия</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Программное содержание</i>
1 занятие	«Снежинка» пластилин, крупа	45 мин	Продолжать закреплять умения работать с пластилином. Развивать эстетический вкус. Воспитывать любовь к природе.
2 занятие	«Цветочки» тесто	45 мин	Познакомить со свойствами теста. Учить лепить из теста, развивать эстетический вкус.
3 занятие	«Брелок» тесто (по замыслу)	45 мин	Продолжать закреплять навыки работы с тестом. Учить реализовывать свой замысел.
4 занятие	«Веселые зайчата» тесто	45 мин	Продолжать работу с соленым тестом. Воспитывать интерес к игровой деятельности посредством обыгрывания зайчат.

Февраль

<i>№ занятия</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Программное содержание</i>
1 занятие	«Подсолнух» аппликация из крупы	45 мин	Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.

2 занятие	«Деревья в снегу» аппликация из ваты	45 мин	Учить наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, оформлять работу ватой.
3 занятие	«Валентинки» поделка из салфеток	45 мин	Учить детей катать шарики из разноцветных салфеток, аккуратно намазывать не большой участок формы клеем и приклеивать шарики из салфеток.
4 -5 занятие	«Дельфин» аппликация из резаных ниток	90 мин	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения клеем ПВА, и посыпать их мелко нарезанными нитками, соответствующим участку изображения цветом.
6 -7 занятие	«Поздравительная открытка папе ко дню защитника отечества»	90 мин	Аппликация из салфетки. Учить приклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, учить катать шарики из салфеток и приклеивать их на соответствующие им места.
8 занятие	«Зайка» Лепка из соленого теста	45 мин	Продолжать знакомить детей с соленым тестом. Учить тонко, расплющивать тесто, закатывать в него форму от шоколадного яйца. Катать между ладошками, придавая форму яйца.

Март

<i>№ занятия</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Программное содержание</i>
1 занятие	Рыбка» Аппликация из ткани (цветные ленты).	45 мин	Учить детей приклеивать ткань к картону, аккуратно намазывая клеем. Соединять детали поделки между собой, вклеивая между ними детали.
2 занятие	«Открытка к 8 марта» объемная аппликация	45 мин	Учить детей аккуратно складывать бумажную полоску «бантиком», зафиксировать края клеем, сформировать из этих заготовок цветок, аккуратно не примяв лепесточки. Для серединки скатать комочки из салфеток.
3 занятие	«Поздравительный плакат к 8 марта» аппликация из салфетки коллективная работа	45 мин	Учить приклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, учить катать шарики из салфеток и приклеивать их на соответствующие им места. Учить аккуратно, приклеивать свой цветочек на общий ватман, рядом с другими, составляя при этом композицию.
4 занятие	«Лошадка» аппликация из крупы	45 мин	Учить детей аккуратно промазать шаблон лошадки клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.
5 занятие	«Кораблик» работа с природным материалом	45 мин	Учить детей конструировать поделку из природного материала, соединяя детали кусочками пластилина. Развивать воображение, внимание, усидчивость.
6 занятие	«Маленький цветочек»	45 мин	Учить детей конструировать поделки из природного материала - семян коричневой фасоли и гороха, куска теста. Развивают мелкую моторику.
7 занятие	«Кошечка»	45 мин	Продолжать знакомить детей техникой складывание фигурок из бумаги по типу оригами; учить правильному складыванию бумаги; закреплять полученные навыки; развивать художественно-творческие способности детей
8 занятие	«Собачка»	45 мин	Продолжать знакомить детей техникой аппликативной мозаики. Развивать воображение, внимание, усидчивость.

Апрель

<i>№ занятия</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Программное содержание</i>
1 занятие	«Жираф»	45 мин	Продолжать знакомить детей техникой аппликативной мозаики. Развивать воображение, внимание, усидчивость
2 занятие	«Зверушки из фисташек» по замыслу	45 мин	Поделки и фисташек. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Предложить самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин.
3-4 занятие	«Медведь» аппликация с использованием окрашенных опилок	90 мин	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно, намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок опилками соответствующего цвета.
5 занятие	«Черепашка» аппликация с использованием чайной заварки	45 мин	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно, намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок чайной заваркой. Учить равномерно, распределять свой участок работы на общем изображении, создавать композицию.
6 -7 занятие	«Домики для гномиков»	90 мин	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить обмазывать пластилином коробочки от йогуртов, декорировать поделку бисером, паетками.
8 занятие	«Первые цветы» аппликация	45 мин	Учить детей самостоятельно вырезать лепесточки из прямоугольника цветной бумаги, составлять из них цветок.

Май

<i>№ занятия</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Программное содержание</i>
1-2 занятие	«Весеннее солнышко» аппликация с использованием окрашенных опилок	90 мин	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно, намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок опилками соответствующего цвета.
3 занятие	«Утята» аппликация из резаных ниток	45 мин	Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.
4 занятие	«Распустились первые листочки» аппликация с использованием пластилина	45 мин	Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, создавая овальную форму, затем аккуратно приклеивать на готовую форму.
5-6 занятие	«Дымковский конь» аппликация с использованием пластилина	90 мин	Продолжать учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, создавая круглую форму, затем аккуратно приклеивать на готовую форму. Учить декорировать свою поделку.
7-8 занятие	«Цветочек» Квиллинг	90 мин	Познакомить детей с новой техникой работы с бумагой - квиллингом (бумагозакручивание).

			Продолжать развивать ручную умелость, эстетический вкус, усидчивость.
--	--	--	---

Методическое обеспечение программы

Инструменты и дополнительные материалы, необходимые для работы

- ✓ Доски, упаковочная плёнка, скалки для раскатывания теста;
- ✓ Салфетки - бумажные и тканевые;
- ✓ Различные стеки или предметы их заменяющие: ручки, карандаши, зубочистки, палочки, пластиковые ножи;
- ✓ Инструменты для нанесения рисунка на поверхность теста: расчёски, зубные щётки, пластиковые вилки, ложки, палочки от Чупа-чупсом;
- ✓ Печатки и штампики для нанесения рисунка: соломинки от коктейля, крупные пуговицы, монеты, колпачки фломастеров, пробки, камушки, ракушки и т.д.;
- ✓ Формочки для кексов, формочки для игр с песком;
- ✓ Трафаретки для печенья, пластиковые крышки от аэрозолей, колпачки шариковых ручек, бумажные шаблоны, соломинки от коктейля;
- ✓ Соединительные детали: соломинки от коктейля, использованные стержни от шариковых ручек, палочки;
- ✓ Природный материал (ракушки, перья, шишки, каштаны, жёлуди, перья, зёрна, травки, семена, косточки и т.д.);
- ✓ Бросовый материал (пробки, спички, коробки, катушки из-под ниток, втулки из-под скотча, пенопласт, кусочки ткани, нитки и т.д.);
- ✓ Пуговицы, бисер, блески, паетки, фольга и др.;
- ✓ Клей ПВА;
- ✓ Кисточки разных размеров, краски акварельные, гуашь, фломастеры.

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса

1. Глебова И.Ю. Развитие творческого воображения детей в процессе занятий тестопластикой. // Детский сад от А до Я, 2011. - №1(49). – с.107.
2. Гусева И.В. Соленое тесто: Лепка и роспись. – СПб.: Издательский дом
3. «Литера», 2005.
4. Кискальт И., Соленое тесто увлекательное моделирование, М.
5. Профиздат, 2002.
6. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
7. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.:ТЦ «Сфера», 2000.

8. Агапова, М.Давыдова «200 лучших игрушек из бумаги и картона», Москва, 2008г.;
9. М. Антипова «Соленое тесто» Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. Ростов-на-Дону, ИД Владос, 2007г.;
10. И.А. Лыкова «Я леплю из пластилина», Карапуз, 2008г.;
11. И.А. Лыкова «Я делаю аппликации», Карапуз, 2008г.;
12. И.А. Лыкова «Я создаю поделки», Карапуз, 2008г.;
13. И.А. Лыкова «Я собираю гербарий», Карапуз, 2008г.;
14. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», ТЦ «Сфера, 2005г.;
15. Е.Рубцова «Фантазии из соленого теста», Москва, Эксмо, 2008г.;
16. Л.А. Парамонова, Е.Ю. Протасова «Я люблю изобретать», Мир книги, «Карапуз», 2008г.;
17. Н.А. Чен «Замечательные поделки своими руками», Харьков, 2008г.;
18. В. Броди «Зверюшки из бумаги», изд. «Мой мир», М, 2008г.;
19. Е. Ступак «Оригами. Игры и конкурсы», изд. «Айрис пресс», М, 2008г.;
20. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», «Академия развития», Ярославль, 1999 г.;
21. Демина И.П. «Подарки из природных материалов», Смоленск «Русич», 2001 г.;
22. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998.(Серия:«Вместе учимся мастерить»);
23. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка», «Академия развития», Ярославль, 1996г.